



INSTITUT EUROPÉEN DE SCULPTURE

Qualiopi
processus certifié

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Certification délivrée
pour action de formation



28 heures / 4 jours

TARIF : 1 400 €



Formation Modelage Statuaire





GRASSE CAMPUS LE PALAIS

INSTITUT EUROPÉEN DE SCULPTURE

18 RUE DE L'ANCIEN PALAIS DE
JUSTICE - 06130 GRASSE

Le modelage est une étape cruciale dans la création sculpturale.

Il permet de donner vie à vos idées en les transformant en maquettes tridimensionnelles.

Cette formation vous permet d'acquérir les bases du modelage et de réaliser votre propre sculpture en argile.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à toute personne désirant découvrir le modelage et s'initier à la sculpture, quel que soit son niveau de départ.

PRÉREQUIS

- Avoir une bonne motricité fine
- Avoir une certaine sensibilité artistique
- Être motivé et curieux d'apprendre

MODALITÉS D'ACCÈS

À réception de la convention de formation signée ou de l'accord de prise en charge signé par l'organisme financier.

DÉLAI D'ACCÈS

Inscription possible 48 h avant le commencement de la formation ou 15j si dossier pris en charge par un organisme financier.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'organisme de formation est à l'écoute de tout public en situation de handicap et s'engage à évaluer et anticiper les aménagements nécessaires.

Il est recommandé de contacter notre référent handicap (art.sculpturepassion@gmail.com) lors de votre inscription pour qu'il puisse mettre en place des solutions adaptées ou envisager une réorientation.



CONTACT

06 99 70 10 90

sculpture.ies@gmail.com

www.instituteuropeensculpture.com



OBJECTIFS

MAÎTRISE DES OUTILS ET TECHNIQUES

- Comprendre les techniques de base du modelage
- Maîtriser les outils de modelage
- Connaître les différents matériaux utilisés pour le modelage
- Réaliser une sculpture en argile de 70 cm

CONNAISSANCES ET MISE EN APPLICATION

- Maîtriser toutes les méthodes du modelage (adjonction de matière et suppression de matière)

SENSIBILITÉ ARTISTIQUE

- Développer votre sens artistique et votre créativité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

AVANT LA FORMATION

- Le candidat doit faire un dessin préparatoire de son projet (projet imposé par le formateur qui lui aura fait parvenir en amont les documents nécessaires)

PENDANT LA FORMATION

- Suivi personnalisé : Un accompagnement individuel est proposé tout au long de la formation par des consignes à respecter tout au long de l'exécution.
- Apprentissage pratique : Des démonstrations collectives et individuelles permettent aux apprenants de mettre en pratique les techniques enseignées.

A L'ISSUE DE LA FORMATION

- Évaluation pratique : Les participants réaliseront un modelage d'une sculpture statuaire de forme simplifiée (avec les bras collés au corps).
- Réflexion et analyse : Une analyse critique du travail réalisé sera effectuée, en encourageant l'auto-évaluation.
- Attestation de formation : Une attestation de participation sera délivrée à la fin du stage.



CONTACT

06 99 70 10 90

sculpture.ies@gmail.com

www.instituteuropeensculpture.com





MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

FORMATEUR

- Fort de son expérience professionnelle, le formateur guide les stagiaires à travers les différentes étapes techniques de la sculpture statuaire.
- Il combine des cours théoriques illustrés par des supports variés (papiers, photos, films) pour présenter différentes méthodes de travail, adaptées à chaque exercice.
- Des démonstrations individuelles et collectives viennent compléter l'apprentissage, permettant aux participants de mettre en pratique les techniques apprises

SUPPORTS

Pour accompagner les élèves dans leurs apprentissages de la sculpture statuaire, nous leur proposons des supports techniques complets :

- Modèles de sculpture sous forme de moulage, de photos et de documents papiers
- Conseils et assistance : ils peuvent à tout moment solliciter l'équipe pédagogique pour toute question ou difficulté rencontrée
- Ressources documentaires : livres, articles et sites web dédiés à la sculpture statuaire sont mis à disposition.

TECHNIQUES

- Différentes méthodes de travail sont enseignées pour chaque étape du modelage.
- Préparation de l'atelier :
 - Mise en place des armatures de consolidation
 - Choix des outils adaptés
 - Organisation, processus et étapes du modelage
- Exécution pratique :
 - Réalisation d'une statue de forme simple en modelage d'argile selon les techniques apprises
 - Application des méthodes de finition pour un rendu optimal



CONTACT

06 99 70 10 90

sculpture.ies@gmail.com

www.instituteuropeensculpture.com



PROGRAMME

JOUR 1 | CRÉATION DU PROJET

- Introduction au modelage : présentation des outils et des matériaux
- Etude du projet : choix du sujet et des outils pour la sculpture de 70 cm
- Croquis préparatoire : réalisation d'un croquis rapide du projet en dessin d'art
- Mise en place de l'armature : construction de l'armature de la statue sur un socle
- Début du modelage : dégrossissage du noyau central de la statue en argile et mise en place de la forme de base

JOUR 2 | MISE EN FORME DU PROJET

- Techniques de proportions : apprendre à respecter les proportions du corps humain
- Création de formes complexes : modelage de détails et de volumes
- Exercices pratiques : réalisation de formes géométriques et de reliefs

JOUR 3 | ÉTUDE ANATOMIQUE

- Mise en place des muscles : modelage des muscles et des détails anatomiques
- Techniques de finitions : apprentissage des techniques de lissage et de polissage de l'argile

JOUR 4 | FINITION ET PRÉSENTATION

- Suite du modelage : finalisation de la sculpture et ajout des détails
- Réflexion sur le projet final : analyse de la sculpture et des techniques utilisées
- Exposition de l'œuvre : présentation de la sculpture aux participants

DOCUMENT MIS À JOUR LE 31/10/24



CONTACT

06 99 70 10 90

sculpture.ies@gmail.com

www.instituteuropeensculpture.com





GRASSE CAMPUS LE PALAIS

INSTITUT EUROPÉEN DE SCULPTURE

18 RUE DE L'ANCIEN PALAIS DE
JUSTICE - 06130 GRASSE

Nous contacter

JEAN MICHEL LABARRE

06 99 70 10 90

sculpture.ies@gmail.com

www.instituteuropeensculpture.com



Institut Européen de Sculpture - Grasse Campus Le Palais

18 rue de l'ancien Palais de Justice - 06130 Grasse

Siret : 924 021 421 00012

N° de DA : 93061122006 - Ne vaut pas agrément de l'État